

son rôle, son sexe et son genre, ouvrant à des rencontres et des horizons plus vastes et riches.

Résumé – Dans le tango argentin les rôles traditionnels de l'homme guideur et de la femme suiveuse ont-ils vraiment à voir avec le genre des danseurs ? Que se passe-t-il lorsqu'on entame cet ordre social conventionnel ? Quelques vignettes de bal illustrent ce propos et ouvrent aux questions de l'universel de la bisexualité psychique.

Mots-clés – Tango argentin. Rôles. Genre. Bisexualité psychique. Activation/passivation.